

PIANO DEL COLORE PER LA VALORIZZAZIONE DELLA PELLE DELL'ARCHITETTURA STORICA

- FASI DI LAVORO
- ANALITICO - DOCUMENTALE
 - RELATIVO CRITICO
 - PROPOSITIVO - DIDATTICA
 - NORMATIVA

COMMITTENTE

AMMINISTRAZIONE COMUNALE
DI PARMA
AGENZIA QUALITA' URBANA
E ARCHITETTONICA

RIFERIMENTI

ARCS. PAOLO CONFORZI
ARCS. DARIO NARDRO

TITOLO

GIALLO PARMA -
TONALITA' PRESENTI
NELL'ARCHITETTURA STORICA

del 10/2006
Pag. n° 50

TAVOLA

50

Studio **AGORA**
s.p.a. Member of **Casali**

Coordinatore
Stefano Belloni
Disegnatori
Davide Cognigni
Davide Casali

GIALLO PARMA - TONALITA' PRESENTI NELL'ARCHITETTURA STORICA

DALLE TONALITA' PIU' CHIARE AL GIALLO AUSTRIACO



GIALLO "FRANCESE"



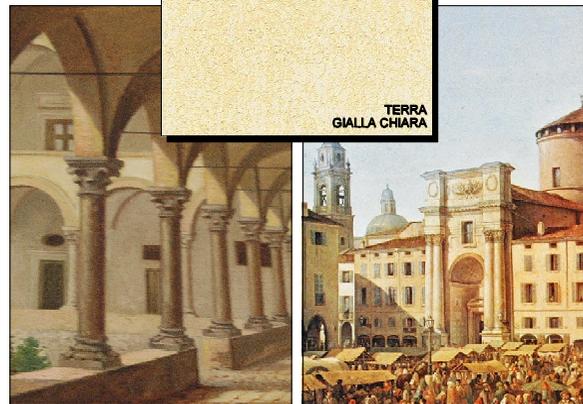
PIETRA
CALCAREA DEL
MASSICCO CENTRALE



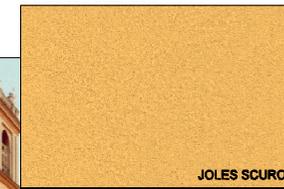
FINE XVIII SECOLO



TERRA
GIALLA CHIARA



PRIMA META' '800



JOLES SCURO

