

FASI DI LAVORO
 ANALITICO - DOCUMENTALE
 RELATIVO CRISTICO
 PROSPETTIVO - IDEATICA
 NORMATIVA

COMMITTENTE

 AMMINISTRAZIONE COMUNALE
 DI PARMA
 AREA DELLA REALTA' URBANA
 E ARCHITETTURA

RIFERIMENTI

 ANGELO TAGLIO COMPARTI
 ANGELO TAGLIO COMPARTI

TITOLO

 LA PELLE DELL'ARCHITETTURA -
 ELEMENTI SCENOGRAFICI E
 SCANSIONI CROMATICHE

TAVOLA

46

 Studio **AGORA**
 aa. MM. CC. CC.

FINITURE DI PREGIO
CORNICI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + MENSOLE ELEMENTI PLASTICI E DECORATIVI

RISVOLTI E LESENE

PANNELLI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + DECORAZIONI

CIMASE


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + ELEMENTI PLASTICI

PANNELLI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE

BUGNATO E BASAMENTO


- 2 SCANSIONI CROMATICHE

ELEMENTI SIMBOLICI ED ARTISTICI

 BALAUSTRATA
 ELEMENTO CHE APRE
 LA FACCIATA AL CIELO

 PANNELLI DECORATI
 SIMBOLO DI ELEVATO
 RUOLO SOCIALE DEL
 PROPRIETARIO

ELEMENTI IN MATERIALE LAPIDEO

FINITURE ARTISTICHE
CORNICI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + MENSOLE E MODANATURE

PANNELLI


- 3 SCANSIONI CROMATICHE
- + DECORAZIONI PLASTICHE

PANNELLI


- + ELEMENTI DECORATIVI
- + LESENE ED ELEMENTI PLASTICI

ELEMENTI SCULTOREI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + SCULTURE

BUGNATI


- 2 SCANSIONI CROMATICHE
- + ORNATO GIGANTE

ZOCCOLI


- 3 SCANSIONI CROMATICHE
- + MATERIALE LAPIDEO