

PIANO DEL COLORE PER LA VALORIZZAZIONE DELLA PELLE DELL'ARCHITETTURA STORICA

FASE DI LAVORO
ANALITICO - DOCUMENTALE
RISERVO CRITICO
PROGETTIVO - IDEATICA
NORMATIVA

COMMITTENTE

AMMINISTRAZIONE COMUNALE
DI PARMA
AGENZIA QUALITÀ TERZANA
E ARCHITETTURA

RIFERIMENTI

ARCEO PIZZO CONIOTTI
ARCEO D'ARZO NAUERO

TITOLO

dal 10/2008
n. 45/2008

LA PELLE DELL'ARCHITETTURA -
ELEMENTI COMPLEMENTARI E
SCANSIONI CROMATICHE

TAVOLA

45

Studio AGORA
Architettura
Urbanistica
Restauro
Scienze e Tecniche
della Conservazione

FINITURE DI BUONA QUALITA'

CORNICIONI



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + DECORAZIONI E MENSOLE

RISVOLTI E LESENE



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + DECORAZIONI

BALCONI



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + INFERRIATE E MENSOLE

FINESTRE



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + TRABEAZIONI E MENSOLE

BUGNATI



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + EFFETTO LAPIDEO

BASAMENTI



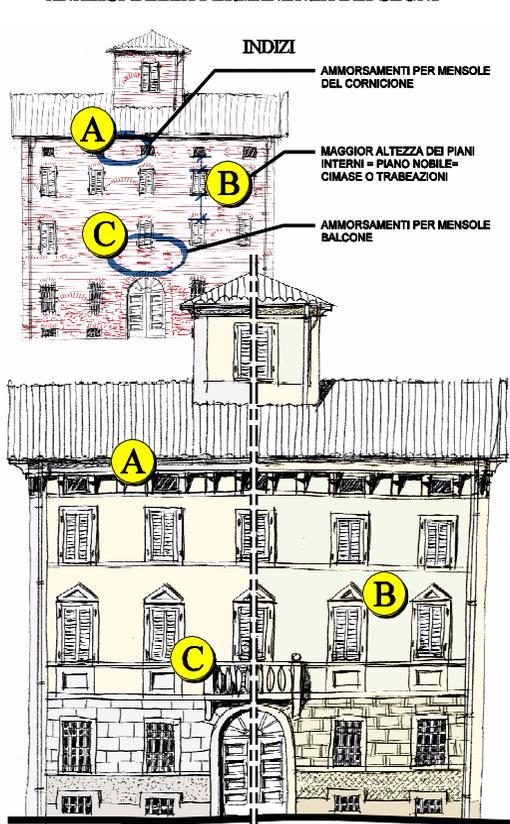
- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + EFFETTO LAPIDEO

ELEMENTI IN FERRO

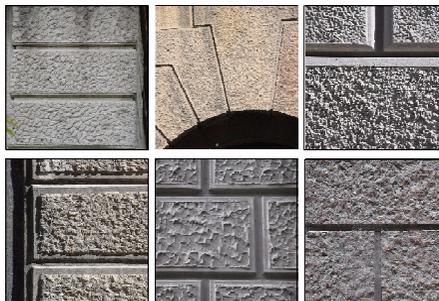


- ELEMENTI IN FERRO
DA TRATTARE IN
MODO OMOGENEO

ANALISI DELLA PERMANENZA DEI SEGNI



TECNICHE DI FINITURA FINTO LAPIDEO



FINITURE DI ELEVATA QUALITA'

FINESTRINI



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + ELEMENTI PLASTICI E DECORATIVI

FINESTRE



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + CIMASA ARCHITETTONICA

CIMASE



- ③ SCANSIONI CROMATICHE

BUGNATI



- ① SCANSIONI CROMATICHE
- + TECNICHE DI FINITURA A FINTO LAPIDEO

BASAMENTI E ZOCCOLI



- ② SCANSIONI CROMATICHE
- + MODANATURE E DECORO

ELEMENTI IN FERRO



- ELEMENTI IN FERRO
DA TRATTARE IN
MODO OMOGENEO