

PIANO DEL COLORE
 PER LA VALORIZZAZIONE
 DELLA PELLE
 DELL'ARCHITETTURA STORICA

 FASI DI LAVORO
 ANALITICO - DOCUMENTALE
 RELIEVO CRITICO
 PROGNOSTICO - IDEATICA
 NORMATIVA

COMMITTENTE

 AMMINISTRAZIONE COMUNALE
 DI PARMA
 AGENZIA CULTURA/TERAPIA
 E ARCHITETTURA

RIFERIMENTI

 ANGELO PAGGIO CONIOTTI
 ANGELO D'ARZO NADEDO

TITOLO

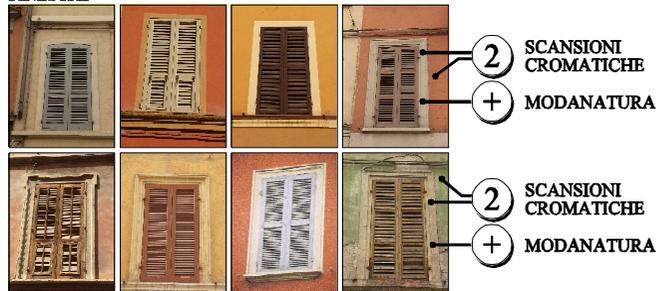
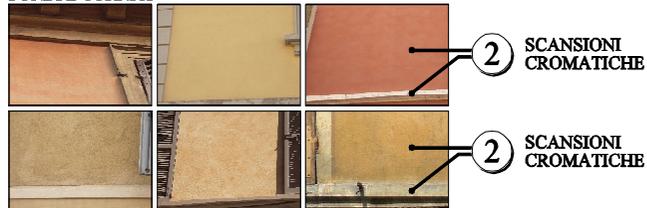
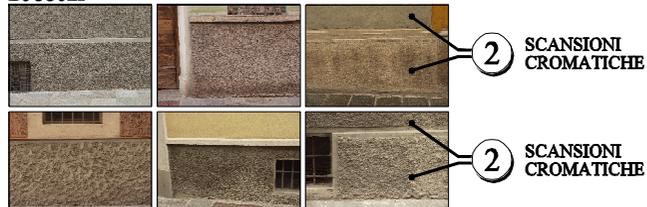
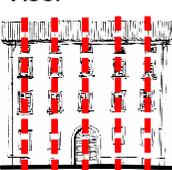
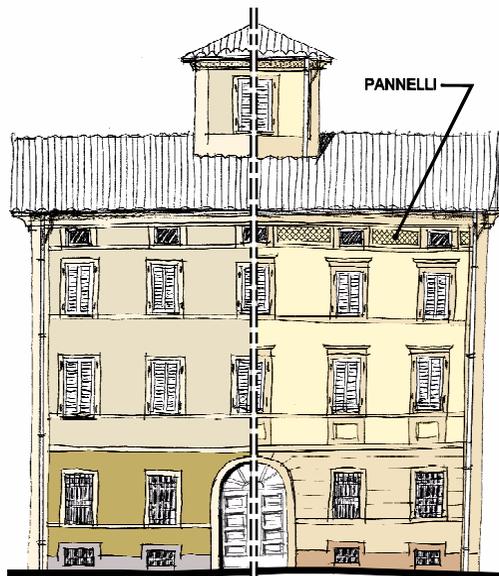
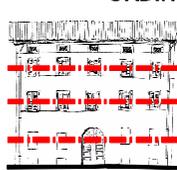
 del 10/2008
 n. 452

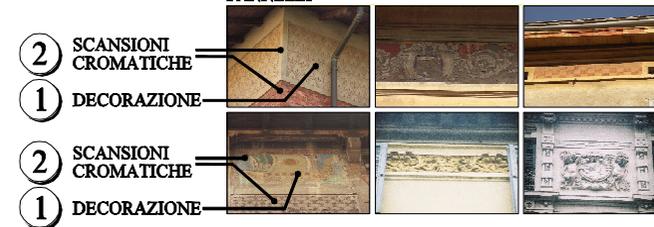
TAVOLA

44
Studio AGORA
 con Massimo
 Castelli
 architetti associati
 con collaboratori

FINITURE BASE
CORNICI

FINESTRINI

FINESTRE

FONDI E CORNICI

ZOCCOLI

ORGANIZZAZIONE DELLE APERTURE
ASSI

ORDINI

CORRISPONDENZA TRA SCANSIONI CROMATICHE E RILIEVI DI FACCIATA

FINITURE DI QUALITA'
PANNELLI

RISVOLTI E LESENE

FINESTRE

PANNELLI

BUGNATI

BASAMENTI
