

**CITTA' DI PARMA**

**PIANO DEL COLORE**  
PER LA VALORIZZAZIONE DELLA FELLE DELL'ARCHITETTURA STORICA

FASI DI LAVORO  
 ANALITICO - DOCUMENTALE  
 RELATIVO CRITICO  
 PROSPETTIVO - IDEATICA  
 NORMATIVA

COMMITTENTE  
 ASSOCIAZIONE COMUNALE DI PARMA  
 ASSOCIAZIONE ITALIANA URBANA E ARCHITETTICA

REFERIMENTI  
 ARCAE TULLIO COMFORTI  
 ARCAE DABEO MALDRO

TITOLO  
 LINGUAGGIO DELL'ARCHITETTURA STORICA - RUOLO DEGLI ELEMENTI COMPOSITIVI

TAVOLA  
**41**

Studio **AGORA**  
 Architects  
 Studio Associato  
 Studio Associato  
 Studio Associato

10.2008  
 P.050

## "STORICIZZAZIONE" DELLE FACCIATE



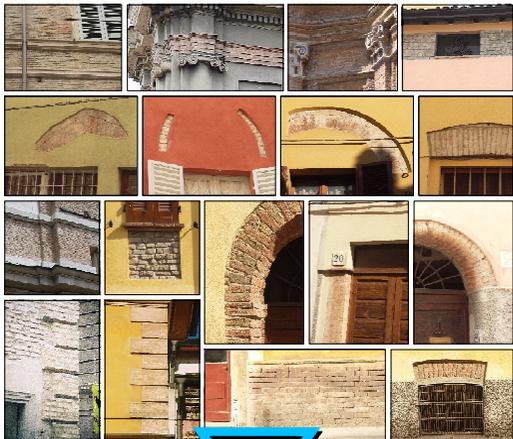
### LO "STORICISMO"

GLI EFFETTI DELLO "STORICISMO" NEGLI INTERVENTI ALLE FACCIATE ANTICHE RISULTANO I PIU' DIFFICILI DA SUPERARE. MENTRE PER IL "PITTORESCO" ED IL "RUDERISMO" POTREBBERO BASTARE ALCUNI ARTICOLI DI UNA NORMATIVA, PER GLI ESTIMATORI PIU' STORICISMO OCCORRONO PIU' LIVELLI PERSUASIVI: CULTURALE, TECNICO, NORMATIVO. LA TENTAZIONE DI "DECORARE" LA FACCIATA CON INSERTI "STORICIZZANTI" E' FORTISSIMA, IN QUANTO VI E' LA CONVINZIONE DI AVER TESTIMONIATO "QUALCOSA DI IMPORTANTE". OLTRE IL 30% DELLE FACCIATE DEI NOSTRI CENTRI STORICI PERDONO VALORE

(SONO BANALIZZATE) A CAUSA DI UN MALINTESO SENSO DELLA STORIA DELL'EDIFICIO (SUE TRASFORMAZIONI) E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE (FASI DI CANTIERE).

### SEGNI DELLA STORICIZZAZIONE

#### "SCAVI ARCHEOLOGICI" DI FACCIATA



#### PRINCIPALI ELEMENTI

#### CONSTRUTTIVI DELLA FACCIATA



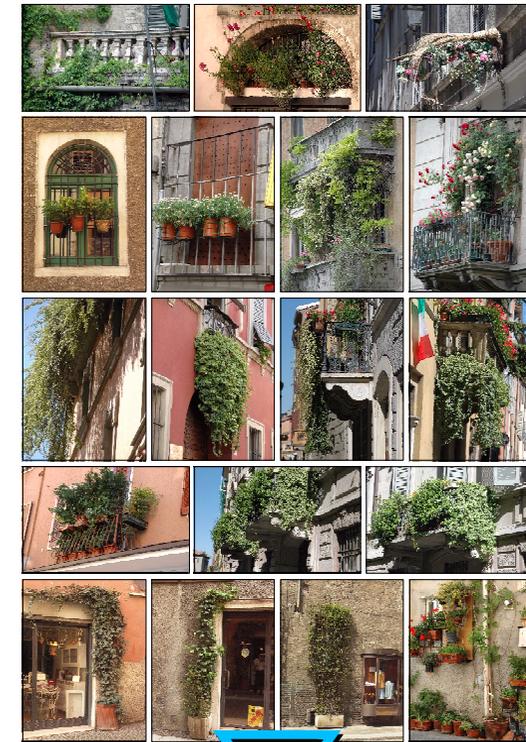
## ESITO CULTURALE DEGLI INTERVENTI



## "DECORATIVISMO" DELLE FACCIATE

### EFFETTO "ROMANTICO" DEL VERDE

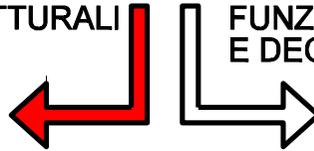
IL VERDE NON E' UN ELEMENTO COMPOSITIVO DELLA FACCIATA



## I SEGNI DELL'ARCHITETTURA

### ELEMENTI STRUTTURALI

### ELEMENTI FUNZIONALI E DECORATIVI



#### DALL'ORNATO MINORE

#### AI SEGNI COMPOSITIVI

