

CITTA' DI PARMA

PIANO DEL COLORE
PER LA VALORIZZAZIONE
DELLA PELLE
DELL'ARCHITETTURA STORICA

FASI DI LAVORO

- ANALITICO - DOCUMENTALE
- RELEVATO CRISTICO
- PROGETTIVO - IDEATICO
- REDAZIONE

COMITENTE

ASSOCIATAZIONE COMUNALE
DI PARMA
ARREDA QUALITA' URBANA
E ARCHITETTURA

REFERIMENTI

ARREDA PIANO CONFORTE
ARREDA DARE MADRID

TITOLO

CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO
DELL'ARCHITETTURA

ma 10.2008
Pro-050

TAVOLA

40

Studio AGORA
a.s. Massimo
Cantini
Architetti

Progetto
Disegno
Disegno
Disegno

CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO - RUOLO DELLA PELLE DELL'ARCHITETTURA

PERDITA DEGLI ELEMENTI DI DIFESA DELLE STRUTTURE MURARIE

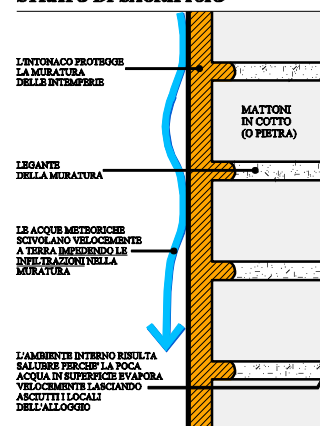
PARAMENTI MURARI A "FACCIA A VISTA"

I PARAMENTI A FACCIA A VISTA NON NECESSITANO DI MANUTENZIONE:
L'EDIFICIO E' DIFESO DALL'INVESTIMENTO INIZIALE, MOLTO COSTOSO MA RISOLUTIVO, IN QUANTO
NON NECESSITA DI STRATI DI SACRIFICIO (INTONACO).

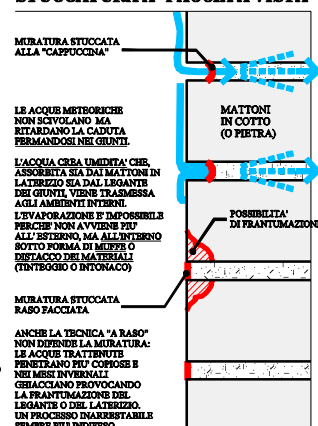


TECNICHE DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO

STRATO DI SACRIFICIO



STUCCATURA A "FACCIA A VISTA"

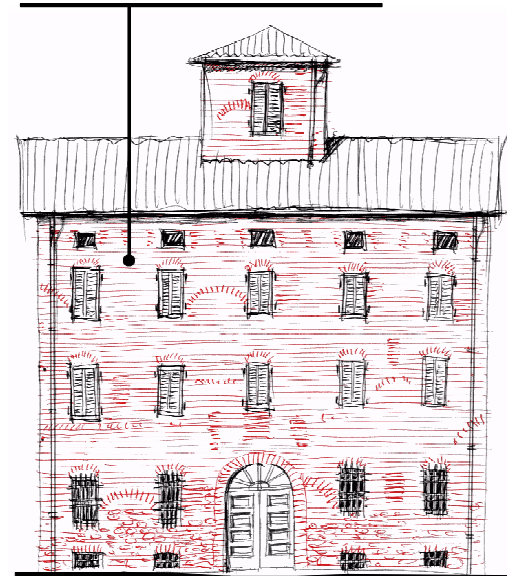


PARAMENTI MURARI NON PROTETTI



INCAPACITA' DI TRASMETTERE ALLE FUTURE GENERAZIONI IL VALORE SEMANTICO ED ECONOMICO DEL PATRIMONIO

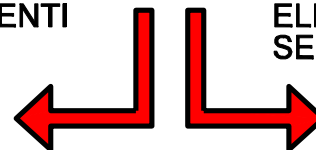
RIMOZIONE TOTALE DEI TRATTAMENTI DI FINITURA



ESITO DEGLI INTERVENTI

PERDITA
DEGLI
ELEMENTI
FISICI

PERDITA
DEGLI
ELEMENTI
SEMANTICI



PERDITA DEGLI ELEMENTI DI RICONOSCIBILITA' DELL'ARCHITETTURA

RUOLO DEL LINGUAGGIO DEI SEGNI



COMPLESSITA' DEL SISTEMA URBANO STORICO



VALORE ARTISTICO ED ECONOMICO DEL CENTRO STORICO

